

Santa Rosa, 29 de Febrero de 2,016
Informe 02-2,016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo número 225-2016, por Servicios Técnico Profesionales**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 26-2016** correspondiente al mes de febrero de 2016 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A" número 0015.

Actividades realizadas:

1. Se coordinó una reunión en las instalaciones de la UDCL ubicadas en el Consejo Coordinador del Pueblo Xinka de Guatemala, para las actividades de retroalimentación en la cultura e idioma Xinka, dirigida a los promotores y gestor cultural del Ministerio Cultura y Deportes.
2. Se realizó el proceso de inducción, sobre los temas de realidad histórica y contemporánea del pueblo Xinka coordinado por los promotores y gestor Cultural en las instalaciones del COPXIG.
3. Se coordinó el acompañamiento al Gestor Cultural en el dialogo y ceremonia sobre la cultura Xinka con estudiantes del Instituto Xinka de Zacuapa, Jumaytepeque situado en el departamento de Nueva Santa Rosa
4. Se coordinó la primera Inducción General sobre estructura del Idioma Xinka dirigida a promotores y Gestor del Ministerio Cultura y Deportes recibida en el Consejo Coordinador del Pueblo Xinka de Guatemala.

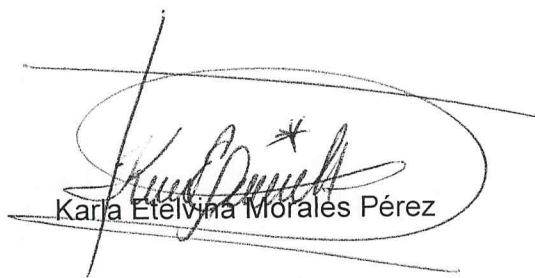
5. Se coordinó con las autoridades del Instituto por Cooperativa del Municipio de San Juan Tecuaco, una conferencia dirigida a los estudiantes del nivel básico sobre el tema de Ciudadanía intercultural.
6. Se realizó el mapeo de a restaurantes que sirven la comida regional del Pueblo Xinka y de los actores culturales de la comunidad atendida por el promotor cultural
7. Se realizó el seguimiento de recolección de información y tabulación de boletas de los elementos, expresiones, manifestaciones, bienes tangibles e intangibles del pueblo Xinka para el SIC.

Resultados Obtenidos.

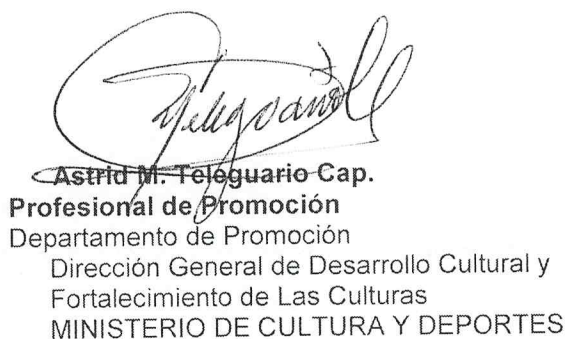
1. Se realizó la reunión para el fortalecimiento de las condiciones técnicas para fortalecer a los promotores culturales en el idioma, lectura y escritura Xinka que están siendo impartidas en el Consejo Coordinador del Pueblo Xinka de Guatemala
2. Se logró el fortalecimiento en el proceso de inducción sobre los temas de realidad social del Pueblo Xinka y el desarrollo que el pueblo ha tenido a través de su práctica, cosmovisión y organizaciones comunitarias para enriquecer los procesos de enseñanza de los cursos impartidos a los promotores del Ministerio Cultura y Deportes
3. Se logró el acompañamiento a través de la gestión realizada por el Gestor Cultural a la Escuela Xinka situada en el municipio de Nueva Santa Rosa donde se realizó una ceremonia Xinka y se realizó el dialogo con los jóvenes sobre el fortalecimiento de la cultura, el idioma, y la escritura del idioma y de cómo se ha fortalecido a través de las alianzas con otras instituciones como el COPXIG, DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN
4. Se logró fortalecer a los promotores culturas y al gestor cultural, sobre la estructura del idioma, el manejo contextual del idioma a través de las lecturas obligadas y personalizadas, sobre los avances en el rescate del traje la pertinencia étnica, la identificación y fortalecimiento como pueblo
5. Se logró la coordinación con las autoridades del Instituto por Cooperativa San Juan Tecuaco donde se impartió la conferencia con el tema Ciudadanía Cultural como un proceso de comunicación e interacción entre los jóvenes donde se permitió que las ideas y acciones sobre la

interculturalidad se desarrollaron con respeto y aceptación de los criterios propios culturales de los participantes

6. Se logró recolectar la información sobre el mapeo realizado en la comunidad lingüística del pueblo Xinka sobre los restaurantes donde se sirve comida típica y los actores que han sobresalido y aportado al desarrollo de la comunidad
7. Se logró la recolección de información y la tabulación de 4 fichas de las expresiones y manifestaciones culturales, bienes tangibles e intangibles del pueblo Xinka de Santa Rosa, según sus categorías para el sistema de información cultural



Karla Etelvina Morales Pérez



Astrid M. Teleguano Cap.
Profesional de Promoción
Departamento de Promoción
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de Las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.



Licda. Rosa María Tacán Vázquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES